

memphis

JUEGA
SUCIO!

ESTUDIO
CERÁMICA /
DISEÑO



workshop / by Chaflán

Otoño / Invierno 2022-23

NUEVO CURSO! CREA TU OBJETO MEMPHIS



memphis

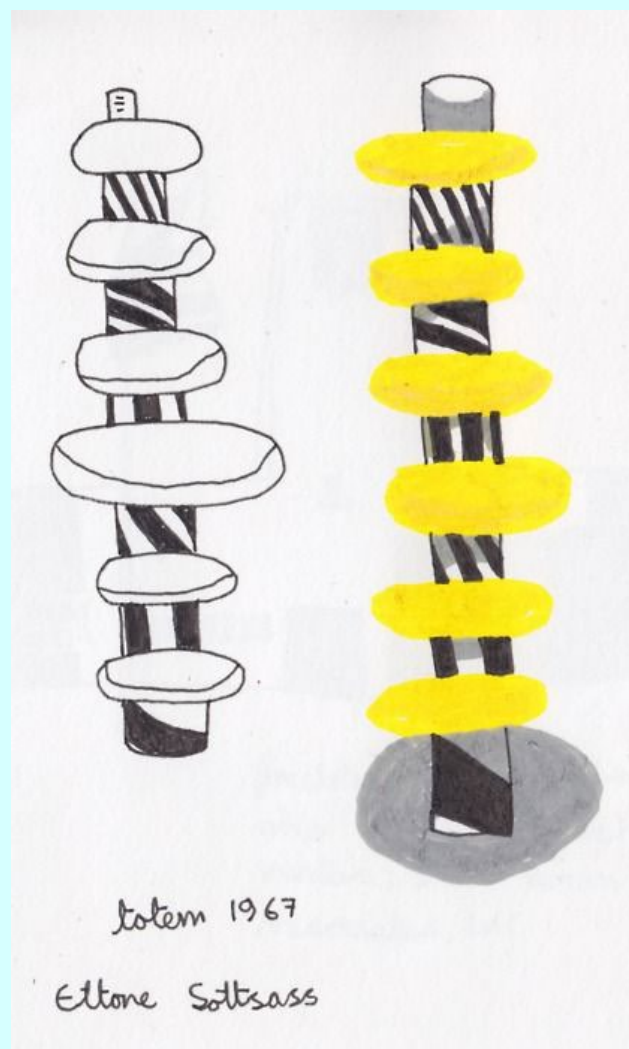
¿CUÁL ES EL ESTILO MEMPHIS?

El estilo Memphis es una filosofía que se aleja de los sobrios y racionalistas patrones que dominaron gran parte del siglo XX para llenarlo de propuestas llenas de color, estampados y patrones. Su máximo exponente fue Ettore Sottsass, fundador del colectivo en el año 1981.



Ettore Sottsass

EL TOTEM



Sottsass mostró veintiuna obras de cerámica industrial totémicas en la exposición “Menhir, Ziggurat, Stupas, Hydrants & Gas Pumps” en Milán en 1967. Basó sus formas en los marcadores más antiguos y fundamentales de la intención humana: menhires y túmulos como los en Stonehenge, estupas indias y linga, y zigurats, que expresan el deseo de ascender hacia los cielos. Sin embargo, las bocas de incendio y las bombas de gas también fueron una fuente de inspiración.



DO IT

METODOLOGÍA

Vamos a trabajar el objeto desde 3 tipologías:
TOTEM / JARRÓN / CONTENEDOR PARED
Trabajaremos con planchas de Gres o Loza en
dureza ce cuero para construir con cerámica desde la
geometría. Después del bizcochado decoramos con
colores y texturas las piezas de carácter geométrico.





EL LEGADO

Pese a que el movimiento Memphis fue en su momento un movimiento de corte postmoderno minoritario y contracultural relacionado con el “antidiseño” de los 70 y 80 del SXX, su influencia estética en el diseño industrial actual es palpable.

EL LEGADO





EL LEGADO



EL LEGADO

